

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Mira Saide da Silva

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Oficina e Mostra de Artesanato “Mãos que Transformam”

PONTUAÇÃO TOTAL: 62,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	8,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,0
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8,0
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	8,0

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	7,0
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		62,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto apresenta adequada coerência entre objetivos, metodologia, cronograma e público beneficiado, demonstrando viabilidade técnica e operacional para execução das atividades previstas.

Destaca-se a relevância sociocultural da iniciativa ao promover oficinas gratuitas de artesanato voltadas a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social vinculados ao CRAS municipal, incentivando o desenvolvimento artístico, a valorização da criatividade e o fortalecimento da economia criativa local.

A proposta evidencia preocupação consistente com acessibilidade e inclusão, além de potencial impacto social positivo por meio do reaproveitamento de materiais e estímulo às habilidades manuais.

Observa-se que este é o segundo projeto apresentado pela mesma proponente no presente edital, sendo identificadas semelhanças estruturais na organização documental, metodologia de apresentação e construção textual das propostas. Ainda que tal situação não configure impedimento à participação, a análise técnica considerou individualmente os elementos específicos deste projeto, especialmente quanto à coerência metodológica, compatibilidade orçamentária, capacidade de execução e aderência ao objeto cultural proposto.

PARECER:

Projeto apto, apresentando mérito cultural, relevância social e adequada capacidade de execução. A proposta demonstra coerência metodológica, impacto comunitário positivo e alinhamento entre currículo da proponente, equipe técnica e ações previstas no plano de trabalho.

Destacam-se positivamente as estratégias de inclusão social, acessibilidade e valorização do artesanato como ferramenta de expressão cultural, fortalecimento comunitário e estímulo à economia criativa local.

A documentação apresentada demonstra experiência prévia compatível com a execução do objeto proposto, atendendo aos objetivos estabelecidos no edital.

ASSINATURA